

بسم الله الرحمن الرحيم



لِكَارِيَا الشِّكِيرَة

الصغار والطفل

الكتار يا الشاكمة

للأستاذ

ابراهيم عزوز

الفائز بجائزة الدولة التشجيعية
في أدب الأطفال

الناشر

مكتبة غريب

شارع كامل صدقي (البغالة)

تليفون ٩٠٢١٠٧

أَخْدَثْ غَادَةُ الْعَرْوَسَةِ ، وَجَرَتْ إِلَى
الْكَنَارِيَا ، وَهِيَ تَقُولُ :
انْظُرِي يَا كَنَارِيَا ..

إِنَّهَا عَرْوَسَةٌ حُلْوَةٌ وَجَمِيلَةٌ !!





وَلَسِيَتْ غَادَةُ الْكَنَارِيَا .. وَشُغِلتْ بِالْعَرْوَسَةِ وَحْدَهَا .
وَصَارَتْ تُخْمِيَهَا وَتَغْسِلُ مَلَوِسَهَا ، وَنُنَوِّمُهَا جَنْبَهَا ..
وَلَا نَفَكَّرُ فِي الْكَنَارِيَا أَبَدًا !!

دَخَلَ عَادِلٌ عَلَى غَادَةَ وَهُنَّ
غَضَبَانٌ ، وَقَالَ لَهَا :

لَمَذَا نَسِيْتِ الْكَنَارِيَّا يَا غَادَةَ ؟
الْكَنَارِيَّا تَمَوَّتُ إِذَا هَرَأَ كُلُّ وَلَشَرَبَ !!



خَجِلَتْ غَادَةٌ مِنْ نَفْسِهَا ، وَذَهَبَتْ إِلَى
الْكَنَارِيَّا وَقَدَّمَتْ لَهَا مَاءً وَحُبُوبًا ..

لَكِنِ الْكَنَارِيَّا
رَأَتِ الْعَرْوَسَةَ مَعَ
غَادَةٍ ،
فَغَصَبَتْ
وَزَادَتْ
غَيْرَتُهَا !!





لَمْ يَسْمَعْ عَادِلٌ صَوْتَ

الْكَنَارِيَّا الْجَمِيلِ ..

فَخَرَجَ

يَسْأَلُهَا

عَنِ السَّبَبِ.

فَقَاتَلتْ :

سَأَمُوتُ يَا عَادِلٍ !!

غَادَةُ لَا تَفْعَلْ لِ شَيْئًا ، لِأَنَّهَا

مَشْغُولَةٌ بِالْعَرْوَسَةِ ..

سَاعِدْنِي عَلَى الْهُرُوبِ يَا عَادِلٍ !!



وَكَتَبَتِ الْكَنَارِيَا رسالَةً لِغَادَةَ ثَقُولُ فِيهَا :

”صَدِيقِي غَادَةٌ ..

كُنْتُ أُغْنَى لَكِ، لَمَّا كُنْتِ تَعْطِيفِينَ عَلَىَّ
وَأَنْتِ الآنَ مَشْغُولَةٌ بِالْعَرُوضَةِ ..



فَإِلَى اللِّقَاءِ !!
الْكَنَارِيَا ”



وَوَضَعَتِ الرِّسَالَةَ
فِي الْقَفْصِ ،
وَفَتَحَ لَهَا
عَادِلُ الْبَابِ ،
فَطَّا رَتْ .

طَارَتِ الْكَنَارِيَا

وَحَطَّتْ فَوْقَ

شَجَرَةً .

وَسَمِعَتْهَا عُصْفُورَةٌ

بُنَيَّةٌ تَقُولُ :

نَعَمْ .. هَرَبْتُ

مِنْ غَادَةٍ ..

لِكِنَّ الْأَطْفَالَ

لَا يَتَرْكُونِي ..

سَيَعْرِفُونِي بِلَوْنِ الْأَصْفَرِ وَيَصِيدُونِي !!



قَالَتِ الْعَصْفُورَةُ الْبَنِيَّةُ :

وَلَا تَخْرُنِي

لَا تَخَافِ

يَا أُخْتِي !!

لَنْ يَعْرِفَكِ

الْأَطْفَالُ ،

لَأَنِّي سَأَجْعَلُ لَوْنَكِ

مِثْلَ لَوْنِي ..

وَأَمْسَكَتِ فُرْشَاهَةً ،

وَرَاحَتْ تَدْهُنُهَا بِلَوْنِ بُنْيَّةِ



فِرَحَتِ الْكَنَارِيَا بِلُونِهَا الْجَدِيد ..
وَصَارَتْ تَطِيرُ مَعَ الْعَصَافِيرِ الْبَنِيَّةِ فِي كُلِّ
مَكَانٍ .. تَلْقُطُ الْحَبَّ . وَتَشَرَّبُ الْمَاءِ .
وَالْأَطْفَالُ كُلُّهُمَا رَأَوْهَا يَقُولُونَ :
لَوْكَانَتْ صَفَرَاءً !!
كَانَتْ كَنَارِيَا !!



وَبَعْدَمَا هَرَبَتِ الْكَنَارِيَا، نَظَرَتِ الْأُمُّ فِي
القَفَصِ، وَأَخَذَتِ الرِّسَالَةَ وَقَرَأَتِهَا، وَقَالَتِ
لِنَادَاهَا : مَعَ الْكَنَارِيَا حَقٌّ !!



الَّذِي
لَا يُحَافِظُ
عَلَى
شَيْءٍ
لَا يَسْتَحِقُ
أَنْ
يَمْلِكَهُ !!

أسئلة

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

— مَالُونَ الْكَنَارِيَا؟

— مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَمْتَازُ بِهَا الْكَنَارِيَا؟

— مِنْ أَيِّ شَيْءٍ غَارَتِ الْكَنَارِيَا؟

— مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِمَا قَرَأَتِ الرِّسَالَةِ؟

(٢) ضع علامة ✓ أمام السؤال المناسب للجواب :

— مَنْ سَاعَدَ الْكَنَارِيَا عَلَى الْهُرُوبِ؟
عَادِلٌ سَاعَدَ الْكَنَارِيَا
عَلَى الْهُرُوبِ .

— مَنْ قَدَمَ الْعَرْوَسَةَ لِغَادَةَ؟

— هَلْ غَارَتِ الْعَرْوَسَةُ مِنَ الْكَنَارِيَا؟

(٣) اقرِأ القِصَّةَ وَضَعْ خَطًا تَحْتَ كُلِّ كَلِمةٍ فِيهَا تَنْوِينٌ.

(٤) اكْتُبِ القِصَّةَ مِنْ ذَا كِرِتكَ فِي كُرَاسَةِ الْوَاجِبِ.

(٥) اكْتُبِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ صَفَحةً « ٣ »

بستان الصهلول

- ٤٣- ملكة جمال
 ٤٤- الكارلا الشاكية
 ٤٥- صوت صندع
 ٤٦- دجاجة شاكرة
 ٤٧- قطيط صغير
 ٤٨- جلاحلا
 ٤٩- الدب العطاس
 ٥٠- الناقة الطيارة
 ٥١- ملكة الطير
 ٥٢- يوم سعيد
 ٥٣- حكاية قردين
 ٥٤- أرب متفق
 ٥٥- ميلاد أرب
 ٥٦- في الشتاء
 ٥٧- العصفورة الذكية
 ٥٨- تلميذة مثالية
 ٥٩- حناء مشاغب
 ٦٠- حكيم العناية
 ٦١- حريم الناصع
 ٦٢- أصحاب كاكتيو
 ٦٣- زيل الدب
 ٦٤- في حديقة الحيوان
 ٦٥- أم كلثوم ذئب
 ٦٦- ميمون الشجاع
 ٦٧- حية رقطاء
 ٦٨- صبياد سعيد
 ٦٩- حارس القرية
 ٧٠- حاجب ملك
 ٧١- الفار الملاكم

دار غريب للطباعة - ٢١٣ شارع نجيب [لوقوفى]