

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تَعْلَبُ وَثَلَاثَةَ دِيُوكِ

مكتبة غريب

١٥
من مكتبه مهدي لطيف
المطبعة

بستان الطفل

تعلب وثلاثة ديوك

للاستاذ

ابراهيم عزوز

الفائز بجائزة الدولة التشجيعية

في ادب الاطفال

مكتبة غريب

٢٠١ شارع كامل صدي (النجيلة)

تليفون ٩٠٢١٠٧



فِي يَوْمٍ مِنَ
الْأَيَّامِ هَرَبَ دِيكٌ
أَحْمَرٌ كَبِيرٌ مِنْ بَيْتِ
صَاحِبِهِ . وَمَشَى فِي الطَّرِيقِ

فَقَابَلَهُ دِيكَانِ ، أَحَدُهُمَا أبيضُ وَالثَّانِي أسود .
فَوَقَفَ الدَّيُوكُ الثَّلَاثَةُ يَحْكِي كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ قِصَّتَهُ . تَعَالِ نَسْمَعْ قِصَصَهُمْ ...

قَالَ الدَّيْكُ الْأَخْمَرُ:

رَأَيْتُ صَاحِبَ الْبَيْتِ

يُمْسِكُ إِخْوَتِي وَيَذْبَحُهُمْ؛

فَخِفْتُ وَهَرَبْتُ . وَقَالَ

الدَّيْكُ الْأَسْوَدُ : سَمِعْتُ

صَاحِبَةَ الْبَيْتِ تَقُولُ لِزَوْجِهَا :

نَذْبَحُ الدَّيْكَ الْأَسْوَدَ يَوْمَ الْخَمِيسِ ؛

فَهَرَبْتُ . وَقَالَ الدَّيْكُ الْأَبْيَضُ : أَمَا أَنَا

فَسَمِعْتُهُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَبِيعُونِي فِي

السُّوقِ ، فَهَرَبْتُ مِنْهُمْ .



حَكَى كُلُّ دِيكٍ قِصَّتَهُ وَقَالُوا : نَحْنُ

مَظْلُومُونَ !! وَالْأَحْسَنُ أَنْ نَعِيشَ هُنَا بَعِيدًا

عَنِ الْخَطَرِ . الْمَكَانُ جَمِيلٌ وَلَا يَرَانَا فِيهِ

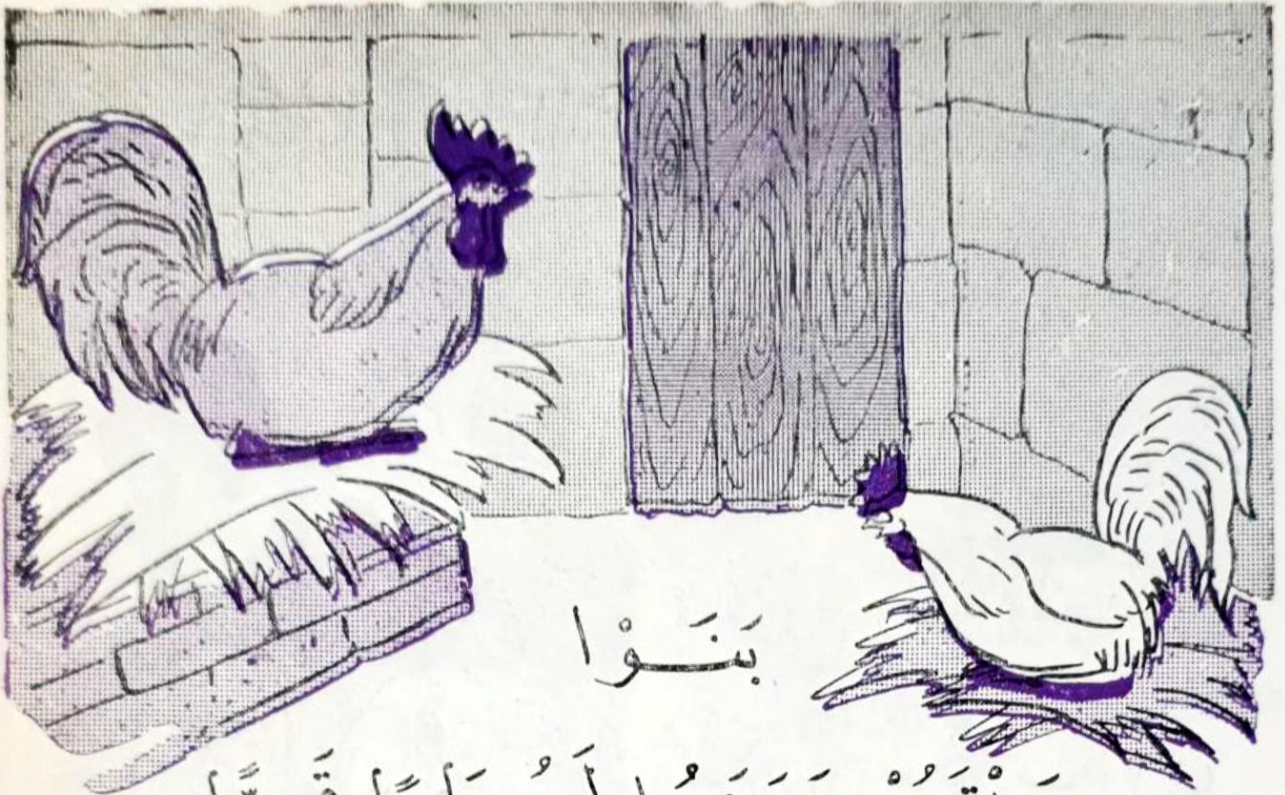
أَحَدٌ . تَعَالُوا نَبْنِ بَيْتًا وَنَسْكُنَهُ

وَنَعِيشُ فِي أَمَانٍ .

وَفِعْلًا بَدَأُوا يَبْنُونَ

الْبَيْتَ .





بَنَوْا

بَيْتَهُمْ وَصَنَعُوا لَهُ بَابًا قَوِيًّا

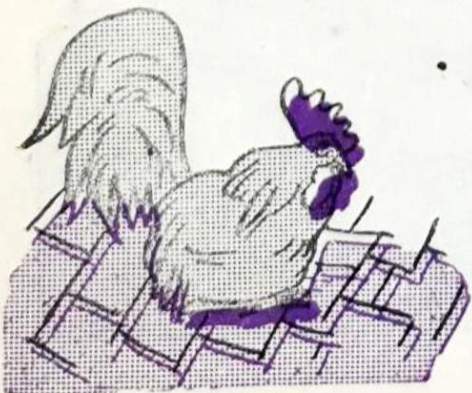
مِنَ الخَشَبِ . وَغَلِطَ الدَّيْكُ الأَحْمَرُ الكَبِيرُ أَوَّلَ

غَلْطَةٍ ، فَأَخْتَارَ أَحْسَنَ مَكَانٍ فِي البَيْتِ

لِيَرْقُدَ فِيهِ . وَتَرَكَ مَكَانَيْنِ صَغِيرَيْنِ لِلدَّيْكِ

الأَبْيَضِ وَالدَّيْكِ الأَسْوَدِ .

وَرَضِيَ الدَّيْكُ أَنْ يَكَانَ وَلَمْ يَغْضَبَا .

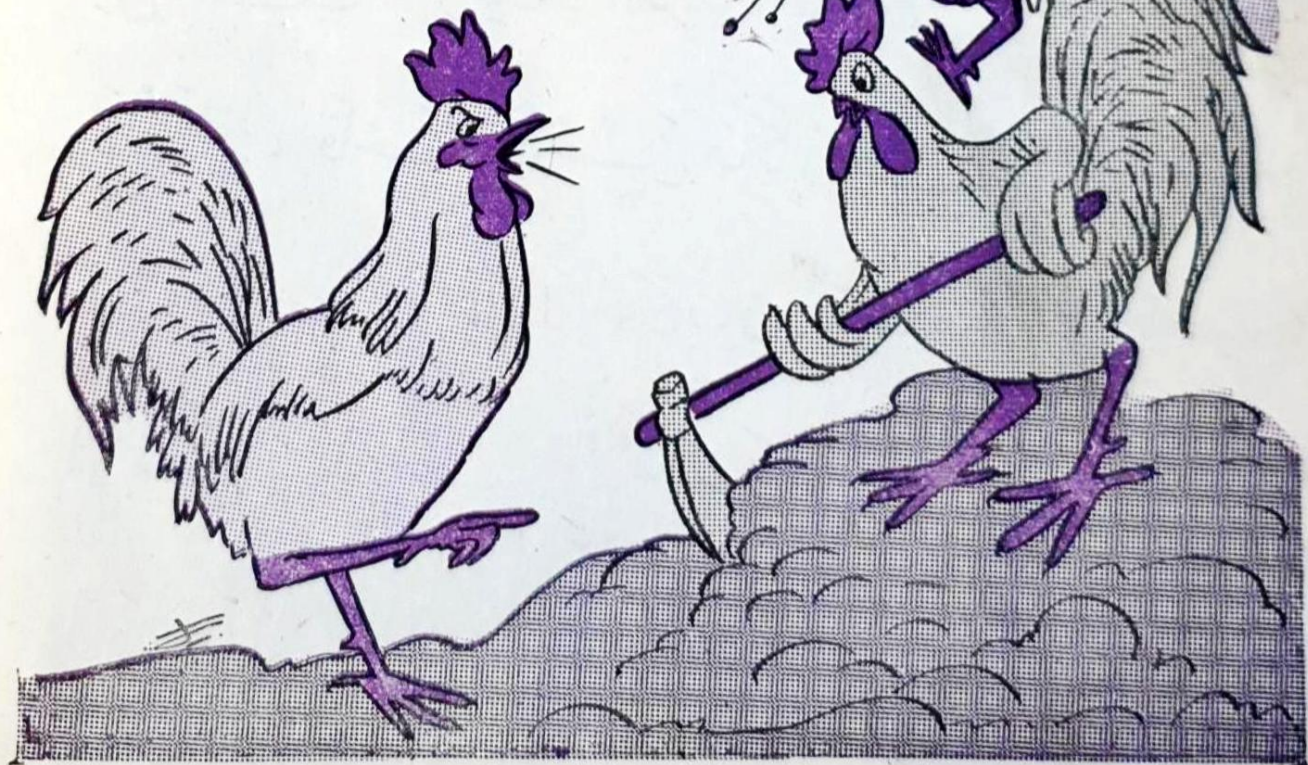


وَفِي الصَّبَاحِ قَالَ الدَّيْكُ الْأَحْمَرُ : مَاذَا
نَأْكُلُ ؟ فَقَالَ الدَّيْكُ الْأَبْيَضُ : نَزْرَعُ
وَنَأْكُلُ . وَقَالَ الدَّيْكُ الْأَسْوَدُ :

نَعَمْ ، نَزْرَعُ وَنَأْكُلُ لِنَعِيشَ ؛

فَلَا يُمْكِنُ أَنْ نَعِيشَ بِدُونِ

عَمَلٍ ، وَبَدَأُوا يَزْرَعُونَ !!





كَانُوا
يَمَكْتُونَ فِي

الْمَرْعَةِ طَوْلَ النَّهَارِ . الدَّيَّانُ

الْأَحْمَرُ يَقِفُ فَوْقَ حَجَرٍ وَيَأْمُرُ الدَّيَّانَ الْآخَرَيْنِ

بِالْعَمَلِ . وَعِنْدَ الْغُرُوبِ يَعُودُ الثَّلَاثَةُ إِلَى بَيْتِهِمْ ،

وَيَدْخُلُونَ وَيُغْلِقُونَ الْبَابَ ، وَيَنَامُونَ وَهُمْ يَحْمَلُونَ

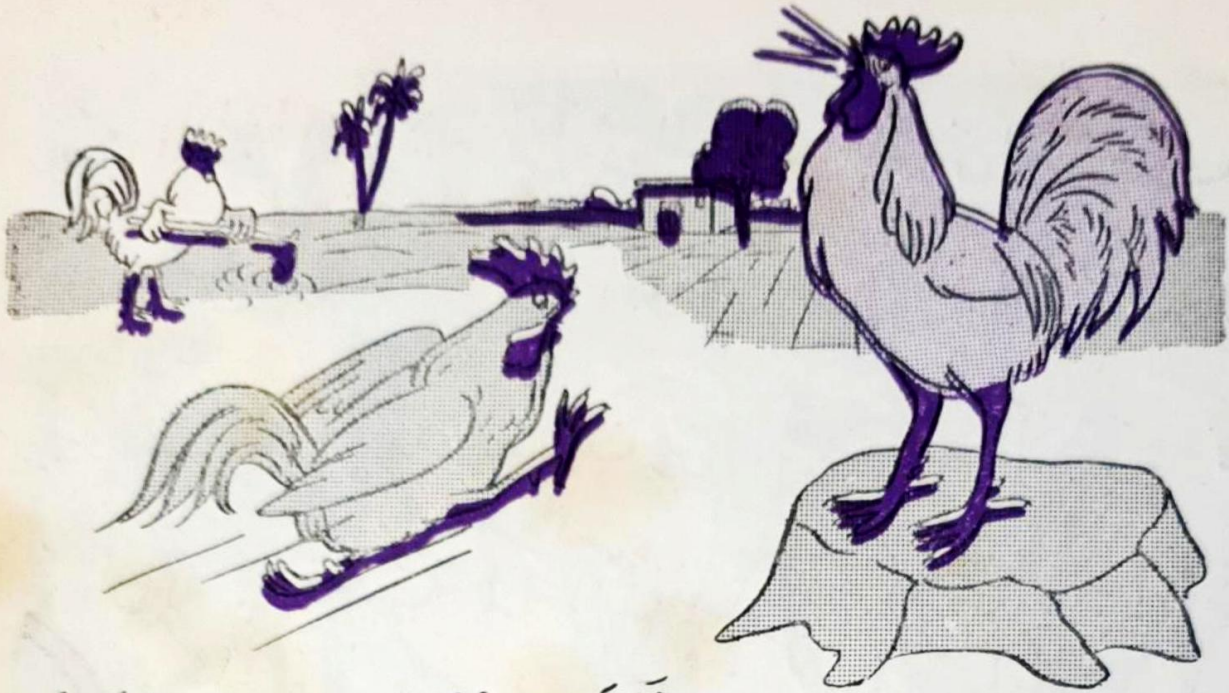
بِالْحَبِّ الْكَثِيرِ ، الَّذِي سَيَخْصِدُونَهُ مِنْ زَرْعِهِمْ .

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي جَاعَ الثَّغْلَبُ وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ
يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ . وَفِي الطَّرِيقِ شَمَّ رَائِحَةَ الدِّيُوكِ ؛
فَفَرِحَ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : عَشْوَةٌ لَذِيذَةٌ !! وَمَشَى حَتَّى

وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِمْ . وَحَاوَلَ أَنْ

يَفْتَحَ الْبَابَ عَلَيْهِمْ ، وَلَكِنَّهُ
لَمْ يَقْدَرَ .





قَالَ الثَّعْلَبُ فِي نَفْسِهِ : أَنْظِرْ خُرُوجَهُمْ فِي الصَّبَاحِ .

وَلَمَّا خَرَجَ الدِّيُولُ لِلْمَزْرَعَةِ ، فَرِحَ الثَّعْلَبُ وَمَشَى

إِلَيْهِمْ . لَكِنِ الدَّيْلُ الْأَحْمَرُ رَأَاهُ مِنْ بَعِيدٍ ،

وَنَادَى صَاحِبِيهِ وَفَرَّوْا لِلْبَيْتِ ، وَأَغْلَقُوا بَابَهُ ،

فَعَرَفَ الثَّعْلَبُ أَنََّّهُ يَحْتَاجُ إِلَى

حِيلَةٍ ...



وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ ، لَبَسَ الثَّعْلَبُ مَلَإِسَ النَّاسِ
الطَّيِّبِينَ الصَّالِحِينَ ، وَمَشَى لِحَظِيرَةِ الدُّيُوكِ .
وَوَقَفَ خَارِجَهَا بِالْقُرْبِ مِنَ الدَّيْلِ الْأَسْوَدِ ،
وَقَالَ لَهُ : عَجِيبَةٌ !! أَنْتَ مَسْكِينٌ وَمَظْلُومٌ !!

كُنْتَ طُولَ النَّهَارِ تَشْقَى فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَالآنَ يُعْطِيكَ

الدَّيْلُ الْأَحْمَرُ أَصْغَرَ مَكَانٍ

تَنَامُ فِيهِ !!





خَدِعَ الدَّيْكَ الْأَسْوَدُ بِكَلَامِ الثَّغَلِيبِ وَصَدَّقَهُ .
وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ أَمَامَ صَاحِبِيهِ وَقَالَ لَهُمَا :
أَنَا أَعْمَلُ فِي الْمَرْزَعَةِ وَالدَّيْكَ الْأَحْمَرُ لَا يَعْمَلُ ؛
فَأَنَا أَنَامُ فِي مَكَانِهِ الْمُرِيحِ ، فَغَضِبَ الدَّيْكَ
الْأَحْمَرُ وَطَرَدَهُ مِنَ الْبَيْتِ .

نُخْرِجُ الدَّيْكَ الْأَسْوَدَ مِنَ الْبَيْتِ غَضَبَانِ . وَكَانَ
التَّغْلَبُ يَنْتَظِرُهُ فِي الطَّرِيقِ . وَلَمَّا رَأَاهُ فَرِحَ وَقَالَ :
نَجَّحْتَ حِيلَتِي !! وَهَجَمَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ :
تَعَالَ يَا مَخْدُوعَ !! إِنَّ بَطْنِي أَحْسَنُ مَكَانٍ

يَعِيشُ فِيهِ دِيكٌ
أَحْمَقٌ مِثْلَكَ !!





وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ

لَيْسَ مَلَائِسُهُ السَّابِقَةَ ، وَدَارَ حَوْلَ الْحَظِيرَةِ ، حَتَّى
صَارَ قَرِيبًا مِّنَ الدَّيْكِ الْأَبْيَضِ وَقَالَ لَهُ : مَاذَا تَنْتَظِرُ ؟!
إِنَّ الدَّيْكَ الْأَحْمَرَ سَيَطْرُدُكَ عِنْدَمَا يَظْهَرُ الْحَبُّ فِي
الْمَرْزَعَةِ ، كَمَا طَرَدَ صَاحِبَكَ الْأَسْوَدَ !! يَجِبُ أَنْ تَحْتَسِرَ مِنْهُ !!



صَدَقَ الدَّيْكَ الْأَبْيَضُ

كَلَامَ الثَّعْلَبِ ، وَفِي الصَّبَاحِ تَشَاجَرَمَ

الدَّيْكَ الْأَحْمَرَ ، فَطَرَدَهُ الدَّيْكَ الْأَحْمَرُ مِنْ

الْحَظِيرَةِ ، وَحَرَّمَ عَلَيْهِ دُخُولَ الْمَزْرَعَةِ . وَكَانَ

الثَّعْلَبُ يَنْتَظِرُهُ فِي الطَّرِيقِ ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ

وَأَكَلَهُ وَهُوَ فَرَحَانُ

بِنَجَاحِ حِيلَتِهِ .





وَفِي اللَّيْلَةِ
الرَّابِعَةِ لَمَّا يَقْدِرُ الدَّيْكَ الْأَخْمَرَ أَنْ يُغْلِقَ الْبَابَ
وَحْدَهُ . فَهَجَمَ عَلَيْهِ الثَّعْلَبُ وَأَمْسَكَهُ لِيَأْكُلَهُ . وَعَرَفَ
الدَّيْكَ الْأَخْمَرَ غَلَطَهُ ، وَقَالَ لِلثَّعْلَبِ : كُلْنِي !! فَإِنَّا
أَسْتَحِقُّ ، لِأَنِّي طَرَدْتُ أَخَوِي . وَلَوْ بَقِيََا مَعِي ،
مَا قَدَرْتُمْ أَنْ تَأْكُلَ وَاحِدًا مِنَّا !!

أسئلة

- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية :
 - لماذا هرب كل ديك من الثلاثة .
 - ما أول غلطة غلطها الديك الأحمر ؟
 - لماذا عجز الثعلب عن أكل واحد منهم أولاً ؟
 - ماذا نتعلم من هذه القصة ؟
 - تقوم وسط الدول العربية دولة تشبه الثعلب ، ماهي وكيف تتقي شرها ؟
- ٢ - أكمل الجمل الآتية بذكر المحذوف منها :
 - قال الديك الأسود : سمعت ... البيت تقول ..
 - حكي ... ديك ...
 - قا الديك ... نزرع و ...
- ٣ - اكتب ثلاث جمل في خطر إسرائيل على العرب .
- ٤ - اكتب بخط جميل ما كتبت في (ص ٢) .
- ٥ - احك القصة لزملائك وعرفهم مغزاهم .



بستان الطفل

- ١- بيوم الواصف الأثرع
- ٢- الروسة السحرية
- ٣- قشة السعادة
- ٤- أحسن هدية
- ٥- ثعلب وثلاثة لربوك
- ٦- الحسناء المغرورة
- ٧- أرة من ثعلب
- ٨- ملكة الطير
- ٩- الدبوس الذهبي
- ١٠- الأرنب الخبيث
- ١١- جحا والقهر
- ١٢- حذاء مشاغب
- ١٣- حكيم الغابة
- ١٤- القرد وقلبه
- ١٥- ذيل الدب
- ١٦- في حديقة الحيوان
- ١٧- أمكر من ذهب
- ١٨- ميعون الشجاع
- ١٩- حية رقتاء
- ٢٠- حاجب ملك
- ٢١- الفأر الملاك
- ٢٢- ثعلب عادل
- ٢٣- معزى مخارب
- ٢٤- في بيرزوبيلة
- ٢٥- دجاجة شاكرة
- ٢٦- من نوادر جحا
- ٢٧- البطة الصغرى الصفاء
- ٢٨- التفاحة الطيارة
- ٢٩- يوم سعيد
- ٣٠- في المصيف
- ٣١- ميلاد أرنب
- ٣٢- العصفورة الذكية
- ٣٣- الحمل الكسلان
- ٣٤- القطب الناصع
- ٣٥- أصحاب كناكينو
- ٣٦- الكناربا الشاكية
- ٣٧- غراب فذائي
- ٣٨- نص وعفاريت
- ٣٩- حمار يخنى
- ٤٠- صياد سعيد
- ٤١- حارس القرية
- ٤٢- القرة المخدوعة
- ٤٣- ملكة جمال
- ٤٤- الكناربا الشاكية
- ٤٥- صوت ضفدع
- ٤٦- دمىة سعاد
- ٤٧- قطيط صغير
- ٤٨- جلا جلا
- ٤٩- الدب العطاس
- ٥٠- الأسد الخيران
- ٥١- حكاية قردين
- ٥٢- أرنب مثقف
- ٥٣- في الشتاء
- ٥٤- تلميذة مثالية
- ٥٥- الأمير بسحرة
- ٥٦- حمام سباحة
- ٥٧- حكاية قطة
- ٥٨- حبوب القمح
- ٥٩- وزه جحا
- ٦٠- أم الكناكيت
- ٦١- البطة وجيرانها

دار غريب للطباعة - ١٢ شارع فبراير [برونفلى]

